



1932 MARYROSE ET ROSEMARY (Wedding Rehearsal) d'A. Korda avec R. Young, J. Gardner



1932 THE BARTON MYSTERY d'Henry Edwards avec Ellis Jeffreys, Ursula Jeans



1933 CASH (Cash) de Zoltan Korda avec Robert Donat



1933 IT'S A BOY de Tim Whelan avec Edward Everett Horton



1933 LA VIE PRIVÉE D'HENRY VIII (The Private Life of Henry VIII) d'A. Korda avec Ch. Laughton



1934 MURDER AT THE INN de George King avec Harold French



1934 GIVE HER A RING d'Arthur B. Woods avec Clifford Mollison



1934 SCANDALES À PARIS (There Goes Susie) de Victor Hanbury avec Gene Gerrard



1935 RADIO CROCHET (Millions in the Air) de Ray McCarey avec John Howard



1935 IT'S A SMALL WORLD d'Irving Cummings avec Spencer Tracy



1935 QUI ? (College Scandal) d'Elliott Nugent avec Robert Kent, J. Downs, Kent Taylor



1935 SYMPHONIE BURLESQUE (The Big Broadcast of 1936) de Norman Taurog avec Jack Oakie



1935 UNE PLUME AU CHAPEAU (A Feather in her Hat) d'A. Santell avec B. Rathbone, Pauline Ford



1936 SPEED (Speed) d'Edwin L. Marin avec James Stewart



1936 L'HOMME NU (Love on a Bet) de Leigh Jason avec Gene Raymond



1936 LA FOLLE HÉRITIÈRE (Under Your Spell) d'Otto Preminger avec Lawrence Tibbett



1936 QUI SUIS-JE ? (Ticket to Paradise) d'Aubrey Scotto avec Robert Pryor



1937 BREEZING HOME de Milton Carruth



1937 À L'EST DE SHANGHAÏ (Wings over Honolulu) d'H. C. Potter avec Ray Milland



1937 RUE SANS ISSUE (Dead End) de William Wyler avec Joel McCrea



1937 WHAT PRICE VENGEANCE ? de Del Lord avec Lyle Talbot



1937 A GIRL WITH IDEAS de S. Sylvan Simon avec Walter Pidgeon



1937 ENQUÊTE INTERNATIONALE (Prescription for Romance) de S. Simon avec Kent Taylor



1938 JE SUIS LA LOI (I am the Law) d'Alexander Hall avec Edward G. Robinson



1938 DERNIÈRE ÉDITION (Newsboys' Home) d'Harold Young avec Edmund Lowe



1939 LE CHIEN DES BASKERVILLE (The Hound of the Baskervilles) de Sidney Lanfield avec Richard Greene, Basil Rathbone



1939 PACIFIC LINER de Lew Landers avec Chester Morris



1939 DÎNER D'AFFAIRES (Day-Time Wife) de G. Ratoff avec W. William, L. Darnell, T. Power



1939 THE SAINT STRIKES BACK de John Farrow avec Barry Fitzgerald, George Sanders



1939 QUELS SERONT LES CINQ ? (Five came back) de John Farrow avec Patric Knowles



1939 THE WITNESS VANISHES d'Otis Garrett avec Bruce Lester



1939 LE SAINT REPREND DU SERVICE (The Saint takes over) de Jack Hively avec George Sanders



1940 À L'ASSAUT DES CIEUX (Men against the Sky) de L. Goodwins avec E. Lowe, R. Dix



1940 WOMEN IN WAR de John H. Auer avec Patric Knowles



1940 LE MANOIR DE LA PEUR (Who killed Aunt Maggie?) d'Arthur Lubin avec Edgar Kennedy



1940 THE SAINT IN PALM SPRINGS de Jack Hively avec Paul Guilfoyle, George Sanders



1941 REPENT AT LEISURE de Frank Woodruff avec Kent Taylor



1941 LE FAUCON GENTLEMAN DÉTECTIVE (The Gay Falcon) d'Irving Reis avec G. Sanders



1941 ENNEMIS PUBLICS (Gangs of the City) d'Albert Rogell avec D. Frawley, Phillip Terry



1942 LE FAUCON MÈNE L'ENQUÊTE (A Date with the Falcon) d'I. Reis avec A. Jenkins, G. Sanders



1942 LES YEUX DES BAS-FONDS (Eyes of the Underworld) de R. W. Neill avec Richard Dix



1943 ALERTE AUX SOUS-MARINS (Submarine Alert) de F. McDonald avec R. Arlen, A. Biberman